

Què fer a Ribes de Freser

1 - Pont de la Cabreta

El Pont de la Cabreta és un pont sobre el riu Freser que uneix els municipis de Campdevànol i Ribes de Freser

El pont és de doble vessant o d'esquena d'ase, amb una longitud de 53 m. L'arcada principal té 23 metres de llum i una alçada sobre el riu de 13 m. L'arcada de ponent, d'època romànica juntament amb l'estrep oriental del pont, té una amplada de llum de 6.90 m. A ambdós costats de l'arcada gran, n'hi ha dues que tenen la funció de fer el pont més lleuger i afavorir el pas de riudes sense que es produeixin desperfectes. L'amplada del pas del pont és de 2,80 m, incloent les baranes que mesuren 40 i 38 cm respectivament.



2 - Balneari Parramon

És un edifici incomplet en forma d'U que consta de planta baixa i tres pisos, essent la seva part posterior oberta en galeries. Primitivament fou part del balneari i posteriorment es convertí en colònia industrial d'una fàbrica tèxtil. Degut al seu ús original trobem elements d'una certa tipologia clàssica principalment representat per l'entrada i escala d'accés. Té una moderna capella annexa dedicada a la Mare de Déu del Roser.



3 - Central Hidroelèctrica de Filats

Ubicada dins els edificis de l'antiga fàbrica Recolons, avui Màxplàstic, i Hidromecànica en els seus orígens. La central de Filats produïa la força que movia els embarrats de l'antiga maquinària tèxtil, tot i que posteriorment va ser transformada en hidroelèctrica. Aquesta central que comparteix canal, cambra d'aigua i tubería forçada amb la central del Carburo disposa d'una turbina Francis. Potència màxima 650 Kw/h.



4 - Església de Sant Feliu de Bruguera

De planta i orientació romànica, té una sola nau de volta apuntada, engrandida a la part de l'atri, a on s'allotja el cor. Té un absis i capelles laterals entre els contraforts. L'interior està arrebossat de blanc, els arcs de les capelles laterals tenen una decoració de falsos arcs puntats, imitant les dovelles de pedra. La volta de l'absis té pintades decoracions de falsos nervis de volta, el fons de l'absis és blanc, el que fa pensar que abans de la reforma litúrgica del Concili Vaticà II, existia algun tipus de retaule, les parets del presbiteri són estucades imitant pedra. Aquesta decoració, per la seva tipologia, deu correspondre a l'època entre les dècades de 1950-1960. L'exterior és de pedra vista i repicada a la façana, fent una lectura arquitectònica d'aquesta, es veu fàcilment la transformació que, en temps passats va sofrir la primitiva església romànica. Té un campanar adossat al qual s'accedeix des del cor, la teulada de l'església unificada amb l'absis, és de teula àrab amb dos vessants.

L'església, d'origen romànic, va fer d'aglutinant per a la creació del nucli rural de Bruguera.

En el segle XVIII, aquesta va ésser engrandida com moltes de la comarca en aquesta època, veient-se fàcilment les traces d'aquestes intervencions.



5 - Escorxador municipal

El projecte reuneix l'enginyer Cèsar Molinas i R. Duran i Renyals en un intent de "amortitzar la utilidad con estetica" (memòria). L'escorxador consta de 4 naus, que rodegen una de central de gran altura a fi d'aconseguir una bona ventilació. La matança es realitza en dues de les naus i les dues restants són destinades a triperia i l'altre a serveis i dependències.

L'edifici és de fàbrica de totxo vist en les seves façanes i de paredat de fusta. Les encavallades i corretges són de ferro. Aquest escorxador té molta semblança amb el de Sant Joan de les Abadesses el qual ha estat destrossat per la construcció d'una sala escolar (intent de poliesportiu).

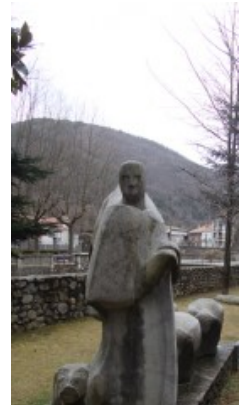


6 - Oficina de turisme

<http://www.ddgi.cat/municipis/RibesdeFrese/Plano%20Ribes%202015%207.pdf>

7 - MONUMENT DEL PASTOR

Ubicada i inaugurada l'any 1983 al C/ Sant Quintí, aquesta obra realitzada per l'artista Rosa Serra va desaparèixer al cap de poc per una riuada. L'artista en va fer una nova versió que és la que avui hi ha. El monument del pastor va sorgir de la celebració del concurs de gossos d'atura i en homenatge a la vida pastoril tan arrelada en el municipi i a la vall. L'any 1948 es va realitzar el primer concurs d'habilitat amb gos d'atura en els Països Catalans al municipi de Ribes de Frese, impulsat pel Gremi de Ramaders i per l'Ajuntament de Ribes de Frese. En aquest primer concurs no hi havia puntuacions establertes i el jurat es va guiar per apreciacions objectives i la consecució o no dels exercicis obligatoris exigits als gossos. El concurs va tenir continuïtat al llarg dels següents anys fins que van sorgir problemes de finançament que van obligar a aturar-lo; el 1971 es torna a reprendre fins a l'actualitat formant part de la lliga de la Federació Catalana dels concursos de gossos d'atura (els estatuts de la qual es van redactar el 1988).



8 - Xalet a la carretera de Barcelona

Xalet de planta baixa i pis coronat a la seva part nord per una torre on s'hi desenvolupa l'escala d'accés als diferents pisos. És una de les obres més representatives del modernisme dintre del casc urbà de Ribes. Es conserven en ell molts dels elements originaris així com una magnífica teulada de ceràmica vidriada.



9 - Passeig Àngel Guimerà

Aquesta és l'obra d'urbanització més important de principis del segle XX en un intent d'agençar la vora del riu Frese convertint l'esplanada en un passeig on s'hi recolzava una idea de ciutat-jardí

Xalet Sau I i II

Modernista (1934), obra de l'arquitecte Josep Riera i Regué. Ubicats al Passeig Guimerà amb l'idea de convertir-lo en una ciutat-jardí.

Xalet de Can Recolons

El xalet de Can Recolons és un edifici sobri d'estil modernista, fou el lloc de residència dels empresaris tèxtils de Ribes. Va servir d'escola i guarderia durant la postguerra. De la seva façana, s'han de remarcar els diversos detalls ornamentals, harmònicament distribuïts i sense recargolaments. Els presideix, dins un cercle al capdamunt, una figura que sembla una divinitat que duu el que podrien ser els atributs propis d'un ésser diví protector de la indústria.

Torre dels Alemanys

Edifici situat sobre la carretera de Puigcerdà. Aquest edifici compta amb un bon passeig exterior, ornat amb unes magnífiques glorietses que fan de mirador sobre la carretera i la muntanya del davant.

10. Escoles públiques

Les escoles públiques de Ribes de Frese pertanyen a la tipologia utilitzada per en Jeroni Martorell també a Sant Joan de les Abadesses. Consten de planta baixa i dos pisos al seu cos central i de planta baixa i pis en els laterals. És un edifici simètric que sofrí una modificació posterior encara que molt encertada.



11 - MONUMENT A JOAN TRIADÚ

Ribes de Freser, vila natal de Joan Triadú, va retre homenatge a l'escriptor, pedagog i activista cultural el 10 de setembre del 2014 amb un monument dedicat a Joan Triadú i ubicat al passeig Margarideta. El monument representa un llibre de dos metres d'alçada i fet de ferro que conté frases claus de la vida de Triadú com "Llegir com viure". L'obra és una proposta de l'escultor de pardines, Pep Hubach i és el reconeixement de Ribes a Freser a Joan Triadú com a símbol de la resistència cultural nacionalista i a la seva trajectòria marcada per la lluita perseverant en defensa de la identitat catalana en context polític i social difícil. Triadú va ser un personatge clau en l'àmbit català i va desenvolupar un model pedagògic de referència, apostant per les humanitats i el coneixement.



11 - MONUMENT DELS DONANTS DE SANG

Realitzat l'any 2003 per l'artista traspassat Joan Llobart per encàrrec de l'associació de Donants de Sangs de Ribes de Freser ubicat finalment al passeig Margarideta, després d'haver-se inaugurat en un altre lloc, al Sortidor.



12 - Església de Santa Maria de Ribes

L'església parroquial de Santa Maria es troba documentada des de principis del segle XI. És una església moderna, que va reemplaçar la que fou destruïda el 1936. De l'església romànica se'n conserven tres absis, restaurats, visibles a un dels costats de l'església i servint actualment com a capelles laterals de la mateixa. A l'exterior estan decorats amb arcuacions llombardes i un fris de dents de serra.

També es conserva el campanar de l'antiga església, aixecat en època barroca.

L'església actual és una construcció moderna deguda a l'arquitecte Josep Danés, aixecada entre 1940 i 1945.

Són notables les pintures murals de l'absis principal, així com les de la capella del Santíssim, aquestes últimes obra de Lluçà Navarro (1970).



13 - Paperera del Freser

Aquesta és una de les poques fàbriques que realitzà en Danés. L'altre més coneguda és la fàbrica de Sangrà. La paperera del Freser serveix per ordenar el marge del riu, essent al seu origen molt regular en el tractament de façana, encara que en l'actualitat es troba molt malmesa. Consta de tres pisos d'alçada amb una teulada que gira la grugia de l'edifici.



14 - Font de Santa Caterina

La font és feta de pedra del país. "S'ha procurat un conjunt adient, que a la vegada que serveixi per a apuntalar el marge, ofereixi seient als visitants, convidant a la contemplació i dolç repòs. La Margarideta, ha estat simbolitzada amb una noieta, com recordant-nos la Guida de la rondalla lírica Hansel und Gretel, trasplantada per en Maragall. "L'escolament de l'aigua, serà tot vist i en forma que el soroll i el moviment d'aquesta, resultin elements a sumar l'encís del lloc". Al final del carrer de Fontalba hi trobareu la plaça i la font.



15 - Casa al carrer Núria, 2

Aquesta casa està situada al lloc de l'antic escorxador. Consta de planta baixa i tres pisos. La façana principal és totalment simètrica amb el cos d'accessos més aixecat i una terracota situada sobre la llinda d'entrada. La façana lateral dona sobre un petit mirador al riu on a nivell del primer pis es troba una galeria cobert.



16 - Estació de Vila de Ribes del Cremallera de Núria

És l'estació del cremallera de Núria de dintre de la població de Ribes. No en sabem segur l'autor, però sembla indiscutible la influència d'en Danés i Torres. És un edifici de planta baixa i pis construït en pedra de pissarra i les cantoneres de terra treballada. El teulat és de lloses de pissarra. El conjunt és molt equilibrat i té la mateixa tipologia de la resta de les estacions de la línia. Cal incloure junt a l'edifici la totalitat de les instal·lacions centrals del cremallera que es troben al costat d'aquest edifici principal.



17 - Font de la Margarideta

La font és feta de pedra del país. "S'ha procurat un conjunt adient, que a la vegada que serveixi per a apuntalar el marge, ofereixi seient als visitants, convidant a la contemplació i dolç repòs. La Margarideta, ha estat simbolitzada amb una noieta, com recordant-nos la Guida de la rondalla lírica Hansel und Gretel, trasplantada per en Maragall. "L'escolament de l'aigua, serà tot vist i en forma que el soroll i el moviment d'aquesta, resultin elements a sumar l'encís del lloc".

Al costat hi trobem la Capella de la Mare de Déu de Gràcia.



18 - Castell de Sant Pere

Probablement, el castell de Segura fou el primitiu castell de Ribes, que canvià de nom el segle XIII, quan fou construït un nou castell de defensa, prop de la vila de Ribes, el qual prengué d'una capella pròxima- el nom de Castell de Sant Pere. D'aquest segon castell, situat a la part alta de la vila, entre el Freser i el Segadell, resten encara drets una torre mig enrunada i sense els elements arquitectònics de les finestres, uns robusts llenços de murs amb arcs de descàrrega i algunes naus soterrades. De totes maneres, el Castell de Ribes és una fita important en la història d'aquestes contrades, sobretot des que el 1.276 passà a pertànyer, amb el comtat de Cerdanya, al Regne de Mallorca, i esdevingué per tant un punt fronterer amb els estats del rei de la corona catalano-aragonesa. El 1.344 fou assetjat, sense èxit, pel rei de Mallorca. Posteriorment, i durant més de dos-cents anys, estigué sota la custòdia d'una família de cavallers cognominats Ribes, que residien al castell de Sant Pere. Al segle XVII fou reestructurat i consolidat; amb tot, la seva destrucció s'esdevé des de la invasió napoleònica fins als nostres dies. Actualment només es conserva la torre. Possible restauració dels Golluts..



19 - CI VALL de RIBES

C/ Puigmal 20 de Ribes de Freser.

Emplaçat en l'antic edifici de l'estació transformadora i distribuïdora Hidrodata de Ribes de Freser. Aquest equipament projecta la importància del llegat històric i patrimonial amb el que compta la Vall de Ribes: la ramaderia, l'agricultura, la minera i la indústria tèxtil i de l'aigua constituint un passeig pels sectors econòmics que varen contribuir en el passat a desenvolupar el territori i com han repercutit en la configuració i desenvolupament econòmic de la Vall de Ribes en el present. Aquest petit espai museístic està ubicat dins de la biblioteca municipal Terra Baixa.

Horari de dilluns a divendres de 17h a 20h. Dissabtes matí de 10h a 13h. Últim dissabte de mes tancat. Informació: 972 72 77 28 (visites guiades concertades fora horari habitual).

20 - Colònia Recolons i Saida

Situada a la carretera de Queralbs, va ser fundada a final del segle XIX pels germans Tomàs i Esteve Recolons i Lladó, de Barcelona. La colònia està formada per la fàbrica, la central hidroelèctrica i un destacat xalet modernista. L'arquitectura de la fàbrica destaca per les seves grans dimensions, la bona conservació, així com pels finestrals de maó vist i la torre del muntacàrregues que ho presideix. Al llarg dels anys al seu voltant s'hi van anar afegint naus de tipologies variades. El xalet de Can Recolons és un edifici sobri d'estil modernista, fou el lloc de residència dels empresaris tèxtils de Ribes. Els habitatges dels obrers consten de planta baixa i dos pisos d'altura i, com la fàbrica, es troben en perfecte estat de conservació després d'haver estat restaurats entre els anys 1992 i 1994. Van ser construïts en diferents períodes, el bloc més modern data de l'any 1945. S'havia celebrat la festa del Pare Claret, patró del tèxtil.



21 - Granòfir de Ribes

El granòfir de Ribes de Freser és el més extens i conegut de Catalunya i és de color rogenc ataronjat.

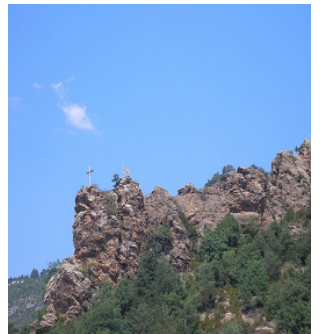
Forma sobre la vila unes agulles al cim de les quals hi ha plantades una senyera i una creu. Precisament una punta d'aquestes roques es coneix com a roca de la Creu. L'extensió del granòfir comprèn un sector del bac de la Rovira, a la vall de Pardines, sobre el castell de Sant Pere, la muntanya del turó de Segura, de 1.122m, al Nord de la vila, i la meitat de la muntanya de Sant Antoni, amb la roca del Duc, de 1.259 m, com a cim més alterós.

Geològicament, el granòfir és una roca volcànica a mig camí entre el granit i la diorita però amb l'estructura dels diferents elements que la componen no visibles a simple vista. Tècnicament, el granòfir és constituït per quars i feldspat potàssic amb algun cristall de plagiòclasi sòdica i biotita, i té textura microgràfica, és a dir, visible amb el microscopi.

Correspon al que originalment era la xemeneia d'un volcà del període Ordovicià superior (Paleozoic).

Tot i que és una roca molt dura, les fractures i l'erosió dels rius han configurat aquests dos nuclis – roca del Duc i turó de Segura- més individualitats. La vegetació que arrela sobre el granòfir és fortament àcida, amb abundància de bruguerola. Ribes de Freser és l'únic lloc de Catalunya on trobem granòfir.

Extret del llibre: "La Vall de Ribes a peu de poble en poble" Autors Josep Nuet i Àngels Morell, publicacions de l'abadia de Montserrat.



22 - Font i capella de Sant Cristòfor

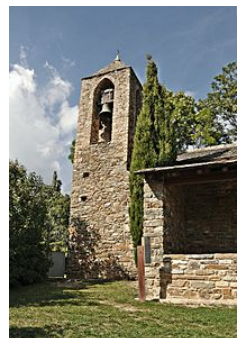
La font i capella de Sant Cristòfol es troben situades on acaba el carrer de Cerdanya en un fresca raconada amb bancs.



23 - Sant Cristòfol de Ventolà

L'església d'una sola nau, és amb volta de canó i arcs interiors de contrafort. Està orientada de llevant a ponent, tenint la capçalera amb absis, com correspon a les esglésies romàniques, i la porta oberta en el parament sud de la nau. Se sap que al llarg del temps, ha set modificada, si bé d'aquestes modificacions, només resta el campanar, doncs modernament ha set restaurada, recuperant la seva estructura original, s'ha repicat tot l'arrebossat, com és moda, i s'ha afegit un porxo modern, amb estructura antiga.

És possible també, que en els segles XVII-XVIII fos reformada i se l'hi fes el campanar, però d'aquestes restes només queda aquest últim, doncs fa pocs anys va ésser restaurada per l'arquitecte Joan M^a de Ribot, recuperant tota la seva estructura originària romànica, i en desaparegué qualsevol resta del passat proper.



24 – La Casassa

La Casassa és una antiga masoveria dels Montagut.

El vessant de la muntanya i l'orientació concretant un tipus de construcció que allarga al màxim la façana al sol i s'arrecera del vent. Les obertures de la façana de la casa col·locades simètricament, denoten la influència de cultures alienes. El massís de la paret de la cabanya adjacent a la casa queda interromput per la permeabilitat dels arcs que allarguen l'era fins a l'aixopluc.



- Esglésies i Ermites

L'ermita de Sant Antoni a 1.272m d'altura, és situada a ponent, sobre Ribes mateix, en un punt on conflueixen els termes municipals de Ribes i Campelles. Fou erigida el segle XVII, i ha estat reparada en més d'una ocasió; conserva un retaule i tot l'interior abarrocat.

Darrere la capella hi ha l'antiga casa dels ermitans. Abans de l'any 1.661, en què s'inicià el culte a sant Antoni, era coneguda sota el nom d'Orfet, Ortellfet o Hortell, segons els documents.

La capella de la **Mare de Déu dels Desemparats** es troba situada al carrer Núria.



- Fonts de Ribes

Per la importància de l'aigua dins el municipi, des de la seva vessant natural fins a la seva industrialització, com també per les llegendes entorn d'elles que donen un valor especial en aquest patrimoni local, es va decidir crear la RUTA DE LES FONTS. Aquesta ruta enllaça dinou fonts dins el nucli urbà de Ribes de Freser. Hi ha contabilitzades unes 38 fonts ubicades entre Ribes, Ventolà, Bruguera i Batet.

[Full informatiu \(I\)](#)

[Full informatiu \(II\)](#)



<http://www.ajribesdefreser.cat/pagines-no-visibles-des-del-menu/llocs-dinteres/>

- Taga

El Taga és una muntanya amb una cota màxima de 2.038,3 msnm. Està situada a la Serra Conivella i separada de la Serra Cavallera per la Portella d'Ogassa. Encara que no és una muntanya gaire alta, la seva posició dominant sobre les valls del Freser i del Ter el fa un punt de referència de la comarca. A més és un mirador excel·lent dels cims del Pirineu des del Puigmal al Canigó.

Malgrat no superar el límit altitudinal per a bosc potencial, la seva part superior es troba totalment desforestada i ocupada per prats de pastura, com la Serra Cavallera.

Els municipis més propers són Bruguera, Ribes de Freser, Ogassa (al qual pertany) i Pardines.

A inicis del segle XX fou escenari de diverses proves d'esquí.

Coordenades del cim: 42° 16' 50.58" N, 2° 12' 13.08" E



- Rius Rigat i Segadell

Riu Segadell. Riu que baixa de Pardines, és el primer d'ajuntar les seves aigües al Freser.

Riu Rigat. Neix a les muntanyes de la vall de Toses i conflueix amb el Freser en la zona més meridional de Ribes.

<http://www.ajribesdefreser.cat/>; <http://www.vallderibes.cat/>; <http://www.encyclopedia.cat/>;
<http://www.ddgi.cat/>; <https://ca.wikipedia.org/>

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1b-tNo7HY4Bea6LivX2tJ1KuixIU&usp=sharing>

Ribes de Freser

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més
2 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix
Previsualitza

- 1 Pont de la Cabreta
- 2 Balneari Parramon
- 3 Central hidroelèctrica
- 4 Església de Sant Feliu de Bru...
- 5 Escorxador municipal
- 6 Oficina de turisme
- 7 Monument del pastor
- 8 Xalet a la carretera de Barcel...
- 9 Passeig Àngel Guimerà
- 10 Escoles públiques
- 11 Monument a Joan Triadú i Do..
- 12 Església de Santa Maria
- 23 Sant Cristòfol de Ventolà
- 24 La Casassa
- 25 Taga

Google My Maps

Dades del mapa

<http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més
2 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix
Previsualitza

- 5 Escorxador municipal
- 6 Oficina de turisme
- 7 Monument del pastor
- 8 Xalet a la carretera de Barcel...
- 9 Passeig Àngel Guimerà
- 10 Escoles públiques
- 11 Monument a Joan Triadú i Do..
- 12 Església de Santa Maria
- 13 Paperera del Freser
- 14 Font de Santa Caterina
- 15 Casa al carrer Núria, 2
- 16 Estació del Cremallera de Nú...

Ribes de Freser

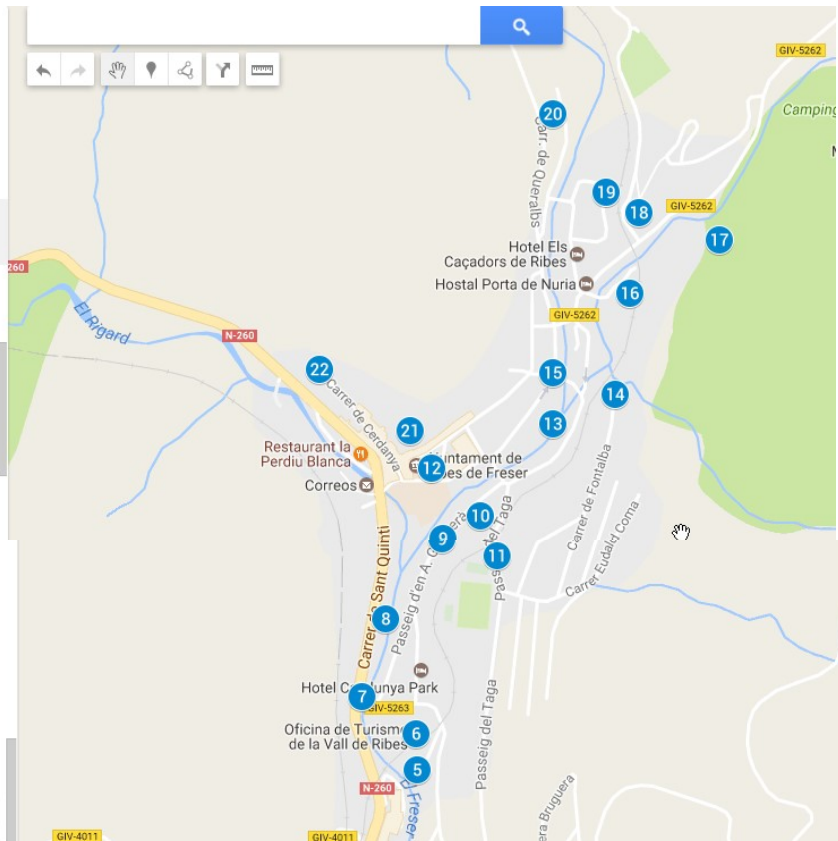
Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més

2 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

- Afegeix una capa
- Comparteix
- Previsualitza

- 5 Escorxador municipal
- 6 Oficina de turisme
- 7 Monument del pastor
- 8 Xalet a la carretera de Barcel...
- 9 Passeig Àngel Guimerà
- 10 Escoles públiques
- 11 Monument a Joan Triadú i Do...
- 12 Església de Santa Maria
- 13 Paperera del Freser
- 14 Font de Santa Caterina
- 16 Estació del Cremallera de Nú...
- 17 Font de la Margarideta
- 18 Castell de Sant Pere
- 19 Ci Vall de Ribes
- 20 Colònia Recolons i Saida
- 21 Roca de la Creu. Granòfir de ...
- 22 Capella i font de Sant Cristòfor
- 23 Sant Cristòfol de Ventolà
- 24 La Casassa
- 25 Taga



- 1 Pont de la Cabreta
- 2 Balneari Parramon
- 3 Central hidroelèctrica
- 4 Església de Sant Feliu de Bru...
- 5 Escorxador municipal
- 6 Oficina de turisme
- 7 Monument del pastor
- 8 Xalet a la carretera de Barcel...
- 9 Passeig Àngel Guimerà
- 10 Escoles públiques
- 11 Monument a Joan Triadú i Do..
- 12 Església de Santa Maria

- 13 Paperera del Freser
- 14 Font de Santa Caterina
- 15 Casa al carrer Núria, 2
- 16 Estació del Cremallera de Nú...
- 17 Font de la Margarideta
- 18 Castell de Sant Pere
- 19 Ci Vall de Ribes
- 20 Colònia Recolons i Saida
- 21 Roca de la Creu. Granòfir de ...
- 22 Capella i font de Sant Cristòfor
- 23 Sant Cristòfol de Ventolà
- 24 La Casassa

25 Taga